



Espoon kuvataidekoulu
Esbo bildkonstskola

Föräldra Guide



VÄLKOMMEN TILL ESBO BILDKONSTSKOLA!

Esbo bildkonstskola grundades år 1979. Skolan ger grundundervisning i bildkonst enligt den den fördjupande lärokursen åt barn och unga i åldern 5–20 år. Syftet med verksamheten är att berika utbudet av konstnärliga aktiviteter i Esbo stad, stöda skolornas och daghemmens konstfostran samt erbjuda grundutbildning för unga som tänkt välja en konstnärlig yrkesutbildning.

Esbo bildkonstskola verkar i flera olika undervisningslokaler på olika håll i Esbo. En del av lokalerna är skolans egna, resten av verksamheten är utlokaliserad till olika allaktivitetshus.

Skolan har ca 100 grupper, varav en del är svenskspråkiga. Det totala elevantalet uppgår till ca 1200. Undervisningen sker på eftermiddagar och kvällar. Förutom den primära undervisningen arrangerar skolan även olika kortkurser för barn, unga och vuxna. För skolans administration svarar direktionen för Esbo bildkonstskolas understödsförening r.f.

TERMINSAVGIFTEN

Skolan får verksamhetsunderstöd av Esbo stad samt statsunderstöd. Utöver detta betalar eleverna en terminsavgift. Avgiften bör betalas senast på förfallodagen. I undantagsfall kan man diskutera eventuella avbetalningsarrangemang. Detta förutsätter dock att vägande skäl föreligger. Avbetalningsarrangemangen måste ske i god tid före föfallodagen.

Man kan anhålla om nedsatt avgift. Detta görs terminsvis på en särskild blankett, som inklusive bilagor sänds till skolans kansli. Blanketter fås från skolans kansli och lärarna.

AVBRUTNA STUDIER

Om en elev önskar avbryta sina studier bör skolans kansli få skriftlig information härom möjligast snart. Studierna anses avslutade den dag anmälan kommer till kansliet.

Eftersom skolans budget är uppgjord utgående från ett givet antal elever och ett eventuellt elevunderskott inte längre kan ersättas med nya elever under vårterminen, ser sig skolan tvungen att uppbära en del av (eller hela) terminsavgiften även av dem som avbrutit studierna:

- halva terminsavgiften, om eleven slutar 3–6 veckor efter terminens början
- hela terminsavgiften, om studierna avbryts senare än detta.

ELEVARBETEN

Skolan arrangerar utställningar med elevernas arbeten. Vanligtvis återfår eleverna sina arbeten vid terminens slut. Utställningsarbeten och arbeten utförda på skolans kortkurser bör avhämtas vid avtalad tidpunkt. Skolan har tyvärr inte möjligheter att bevara icke avhämtade arbeten.

Innan elevarbetena överläts till eleverna förfogar skolan över dem (t.ex. för affischer eller som illustrationer till tidningsartiklar gällande skolans verksamhet). Skolan har rätt att med elevernas samtycke samla in arbeten för skolans arkiv eller för att ge dem i gåva.

Eleven/föräldrarna har rätt att förbjuda användningen av fotografen på eleven eller elevens arbete i skolans publikationer. Blanketten för förbudning av användning av fotografen fås av läraren. Om förbudet inte ges till kansliet anser skolan att lovet beviljats. Lovet är kraft under hela studietiden, ifall det inte hävs. Fotografen på elevarbeten eller fotografen tagna under undervisningen används t.ex. i skolans publikationer eller i presentationer.

HITTEGODS

Om man tappat eller förlorat någonting är det bäst att kontakta lärarna vid respektive undervisningslokal.

KURSVERKSAMHET

Bildkonstskolan arrangerar kurser för olika ålders- och yrkesgrupper. Kurser planeras och arrangeras även på särskild begäran.

ELEVREGISTER OCH BETYG

Bildkonstskolan upprätthåller ett elevregister dit alla studier nedtecknas, även kortkurser. En avlagd kurs förutsätter 2/3 närvaro på lektionerna. Esbo bildkonstskola ger undervisning enligt den fördjupade läroplan. Eleven får årligen skriftligt betyg, förutom i de förberedande studierna. Efter avslutade grundstudier ges ett avgångsbetyg. Efter att de fördjupade studierna avslutats, ges ett avgångsbetyg som samtidigt är ett betyg över att de fördjupade studierna avlagts. För att få avgångsbetyg krävs också att eleven gör ett slutarbete. I annat fall – eller om studierna avbryts – får eleven ett närvarointyg för sina studier.

ATT HA ETT MELLANÅR

Eleverna kan beviljas ett mellanår i sina studier om föräldrarna på grund av till exempel studier eller arbete tillfälligt flyttar till en annan ort i Finland eller utomlands. Även ett år som utbyteselev är ett godtagbart skäl för att ha ett mellanår. Skolans kansli bör givetvis meddelas skriftlig härom. Skolan bör även i god tid på förhand informeras om elevens fortsatta studier efter mellanåret.

ANMÄLAN OM FORTSATT STUDIER

När eleven blivit antagen till bildkonstskolan bibehåller han/hon sin studieplats genom att varje vårtermin till sin lärare lämna in en blankett om fortsatta studier. Om en elev önskar avbryta sina studier i slutet av, eller mitt i läsåret, bör skolans kansli få en skriftlig anmälan härom. Då kan en ny elev få den lediga platsen.

FÖRÄLDRAKONTAKT

Vid föräldramötena kan du diskutera med läraren om ditt barns studier. Syftet med mötena är också att informera om skolans verksamhet och om andra praktiska frågor. Gruppens lärare sänder en skriftlig inbjudan till mötet. Lärarna vid en kurslokal kan också arrangera gemensamma föräldramöten för flera grupper.

FÖRÄNDRINGAR I ELEVUPPGIFTER, FÖRSÄKRINGAR

Skolans kansli bör få information om förändringar i elevernas telefon- eller adressuppgifter. Skulle en krissituation uppstå under timmens lopp måste skolan också ha tillgång till föräldrarnas telefonnummer till arbetsplatsen. Detta gäller även eventuella hemliga telefonnummer.

Skolans elever är olycksfallsförsäkrade. Försäkringen gäller lektionerna och resorna till och från skolan. Tag genast kontakt med skolans kansli i händelse av olycksfall.

NY GRUPP

När barn kommer till en ny grupp kan anpassningssvårigheter förekomma. Om något sådant skulle inträffa hoppas vi att ni kontaktar gruppens lärare. Problemen är lättare att reda ut om man tar i saken så fort som möjligt.

Berätta vänligen också om ditt barns särskilda behov genast i början av terminen. Då kan läraren bättre ta dem i beaktande i undervisningen.

FRÅNVARO

Bildkonstundervisningen bygger på kontinuitet. Därför är det viktigt att eleven regelbundet deltar i undervisningen. Om eleven är borta 2 gånger i följd bör läraren informeras.

INFORMATION

I början av terminen får eleven information om tidsschemat och kommande evenemang. I informationspaketet ingår även telefonnummer till de olika kurslokalerna samt kontaktuppgifter gällande personalen. Skolans årsberättelse delas ut till eleverna i slutet av vårterminen (eller i början av höstterminen). Årsberättelsen innehåller de viktigaste uppgifterna om skolans verksamhet. Aktuell information finns också att tillgå på skolans hemsida på internet (www.espoonkuvataidekoulu.fi).

PROJEKTARBETEN OCH UTSTÄLLNINGSBESÖK

Som en väsentlig del av bildkonststudierna ingår olika projekt som kan innebära att gruppen träffas på andra tidpunkter än normalt, till exempel under veckoslut. I bildkonstskolans undervisningsprogram ingår även utställnings-, musei- och ateljébesök. Läraren informerar skriftligen på förhand om besöken.

PUNKTLIGHET

Lektionen börjar med att man förbereder sig för den nya uppgiften. Läraren ställer frågor och kommer med förslag, som eleverna gemensamt tar ställning till. Hela arbetsproceduren är beroende av den här gemensamma stunden. I uppgiften ingår också ofta inlärning av ny teknik eller att läraren belyser något fenomen inom bildkonsten. Det är alltså verkligen viktigt att gruppens alla elever är på plats i tid.

I slutet av lektionen granskar och bedömer man arbetena, rengör arbetsredskapen och städar klassrummet. Avslutningen är en minst lika viktig del av lektionen som inledningen och själva arbetsuppgiften. Vänligen informera läraren på förhand ifall du av någon anledning tillfälligt blir tvungen att avhämta eleven innan lektionens slut. Genom att följa det angivna tidsschemat visar du att du värdesätter ditt barns fritidsaktiviteter.

Under undervisningen strävar vi till att hålla mobiltelefonerna avstängda eller på ljudlöst. Kontakta ditt barn under lektionen endast i undantagsfall.

ARBETSKLÄDER

Under lektionerna handskas eleverna med olika slags material och redskap. Eleverna skall därför ha kläder som inte är ömtåliga. Skolan bär inte ansvar för det som händer med elevernas kläder. Bildkonstskolan tillhandahåller förkläden för gemensamt bruk, men eleverna kan gärna ha med sig en egen arbetsrock (en gammal herrskjorta, ett förkläde eller något motsvarande plagg).

UNDERSTÖDSFÖRENINGEN

Esbo bildkonstskola upprätthålls av en registrerad understödsförening. Skolan får verksamhetsstöd av Esbo stad. Medlemmarna i understödsföreningens styrelse väljs för ett år i taget vid föreningens årsmöte i mars. Av sina medlemmar uppbär understödsföreningen årligen en medlemsavgift till förmån för skolans verksamhet. Bli gärna medlem!

STÖD DITT BARNS KONSTINTRESSE

Barn behöver sina föräldrars stöd även i valet av fritidsaktiviteter. Genom ditt intresse, din förståelse och ditt stöd förmedlar du en attityd. Ditt barn ser att du sätter värde på hans/hennes fritidsintressen och stöder hans/hennes strävanden.

RESULTATINRIKTAT ARBETE KRÄVER TID

Förutsättningarna för att nå resultat inom bildkonstens område är att eleven har förmåga att tillgodogöra sig undervisningen och förmår förbinda sig att arbeta på lång sikt. Utvecklingen av det egna bilduttrycket sker gradvis, genom försök och misstag och är beroende av den egna mognaden.

Målsättningen med undervisningen är att sätta igång en tillväxtprocess – resultatet syns kanske först i vuxen ålder.

Huvudvikten i bildkonststudierna ligger inte på att producera konstverk, utan på att lära ut olika färdigheter. I undervisningen kan själva arbetsprocessen i sig vara viktigare än resultatet. Vägen mot ett eget konstnärligt uttryck är lång och deletapperna många. Ha inte för stora förväntningar på ditt barn. Genom att diskutera med läraren får du veta mera om målsättningen med undervisningen och vad som ingått i de olika arbetsuppgifterna.

STUDIEFÖRLOPPET

FÖRBEREDANDE STUDIER

5–6-åringar 2 timmar/vecka utforskar företeelser inom konsten genom lekar och övningar samt utvecklar sinnena och förmågan att uttrycka sig mångsidigt.

GRUNDSTUDIER

7–10-åringar 2 timmar/vecka det visuella tänkandet och förmågan att uttrycka sig i bild utvecklas, och grundfärdigheter i att skapa en bild övas.

11–12-åringar 3 timmar/vecka

FÖRDJUPADE STUDIER

13–20-åringar 3–4 timmar/vecka genom självständigt arbete försöker eleven finna sitt egna personliga bilduttryck och ett personligt förhållningssätt till kulturen och till omgivningens estetiska värden.

VERKSTÄDERNA

Under de förberedande studierna och grundstudierna är det i regel en bildkonstlärare som ansvarar för undervisningen. Verkstadsundervisningen leds av yrkeskonstnärer och bildkonstlärare. Man kan byta verkstad varje år. Men eftersom avsikten med de fördjupade studierna är att ge eleven en så mångsidig bild som möjligt av den konstinriktning han/hon valt ett specialisera sig på, är det önskvärt att eleverna bedriver studier i samma verkstad under minst två år. Det lönar sig att välja verkstad med eftertanke.

Man kan välja mellan flera verkstäder. Tilläggsinformation finns på bildkonstskolans webbsida, (www.espoonkuvataidekoulu.fi) och i urvalsformuläret.